MAIRIE DE PARIS

BILAN DE L'ÉVÉNEMENT PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE 2017

BILAN

Energies de la mer

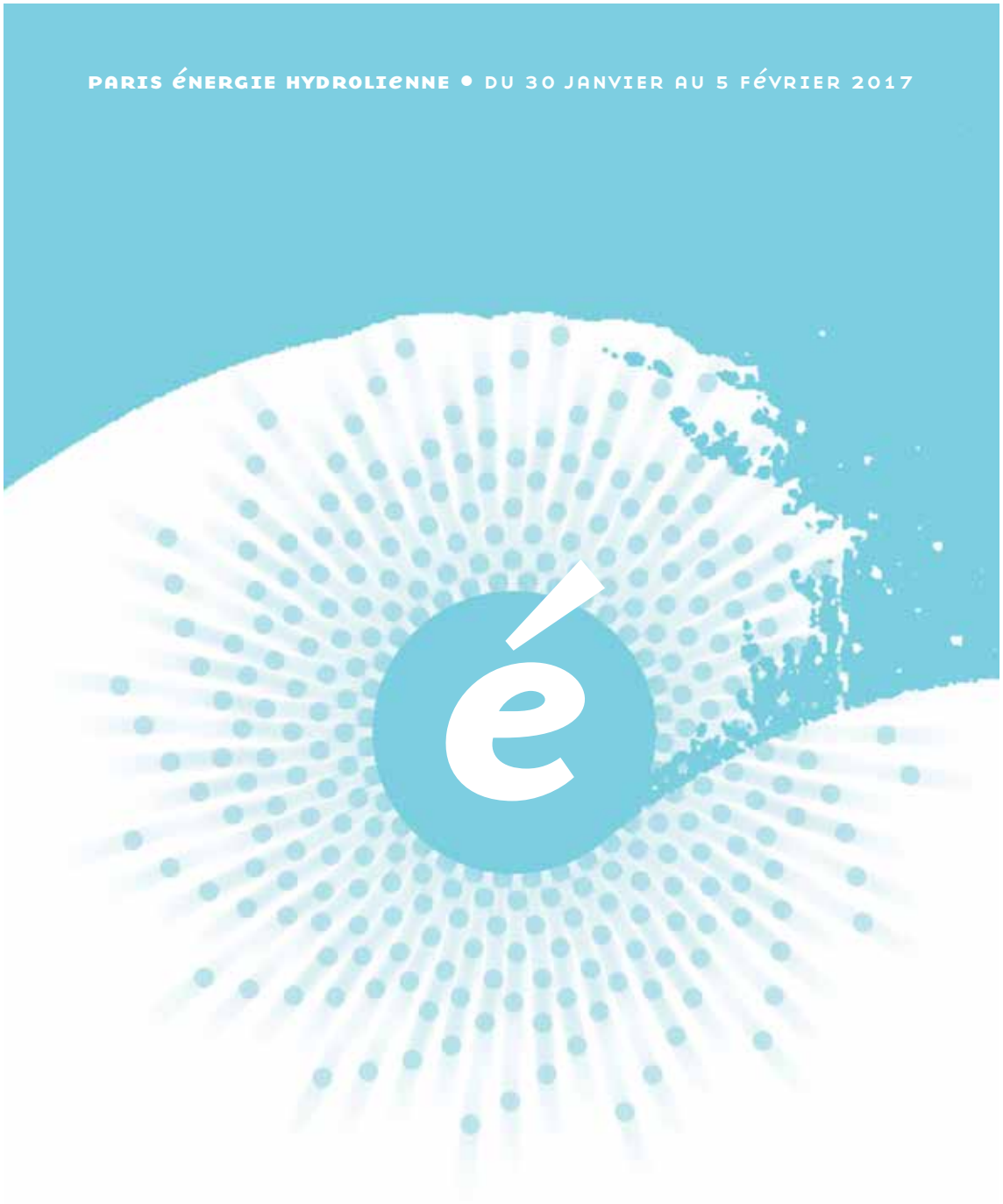
BBC CONSEIL

ECOCINETIC

SABELLA D10

OPEN HYDRO

PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE • DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2017



ÉNERGIES RENOUVELABLES DE LA MER ET DES FLEUVES

CONSEIL

ORGANISATION
33(0)6 40 54 00 56
SASU B-BORNEMANN CONSEIL
brigitte@b-bornemann-eu

Energies de la mer

PORTAIL
energiesdelamer.eu

https://www.facebook.com/energiesdelamer/

https://twitter.com/energiesdelamer/

SOMMAIRE

PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2017

2 CONTEXTE
4 SITUATION

6 1 L'ESPACE IMMERSION

16 2 LA WEB TV ET WEB RADIO

19 3 LA CONFÉRENCE ATELIER

22 4 L'AVENTURE MUSICALE

26 LA COMMUNICATION
29 LA CAMPAGNE PRESSE
30 LE PILOTAGE
31 L'ÉQUIPE

33 LES PARTENAIRES

CONTEXTE

71% de l'océan recouvre notre planète.
La France, deuxième pays du monde
en terme de surface maritime s'ouvre
aux énergies de la mer et des fleuves.

Après **la loi Grenelle de l'environnement** ❶,
l'adoption de la loi relative à la transition énergétique
pour la **croissance verte** ❷,
les **17 Objectifs de Développement Durable ODD** ❸,
la loi biodiversité ❹, **l'Accord de Paris** ❺
et sa mise en œuvre avec la **COP22**
qui s'est tenue à Marrakech, les directives sur l'eau,
la France est totalement engagée dans la lutte
contre le réchauffement climatique
et la sécurité énergétique.

❶
Loi Grenelle de l'environnement
du 3 août 2009

❷
Adoption de la loi relative
à la transition énergétique
pour la croissance verte
le 17 août 2015

❸
17 Objectifs de
Développement Durable (ODD)
adoptés par l'ONU
le 25 septembre 2015

❹
La loi Biodiversité du 18 août 2016

❺
Accord de Paris
signé en 2015 entré en application
le 4 novembre 2016 et COP22
à Marrakech

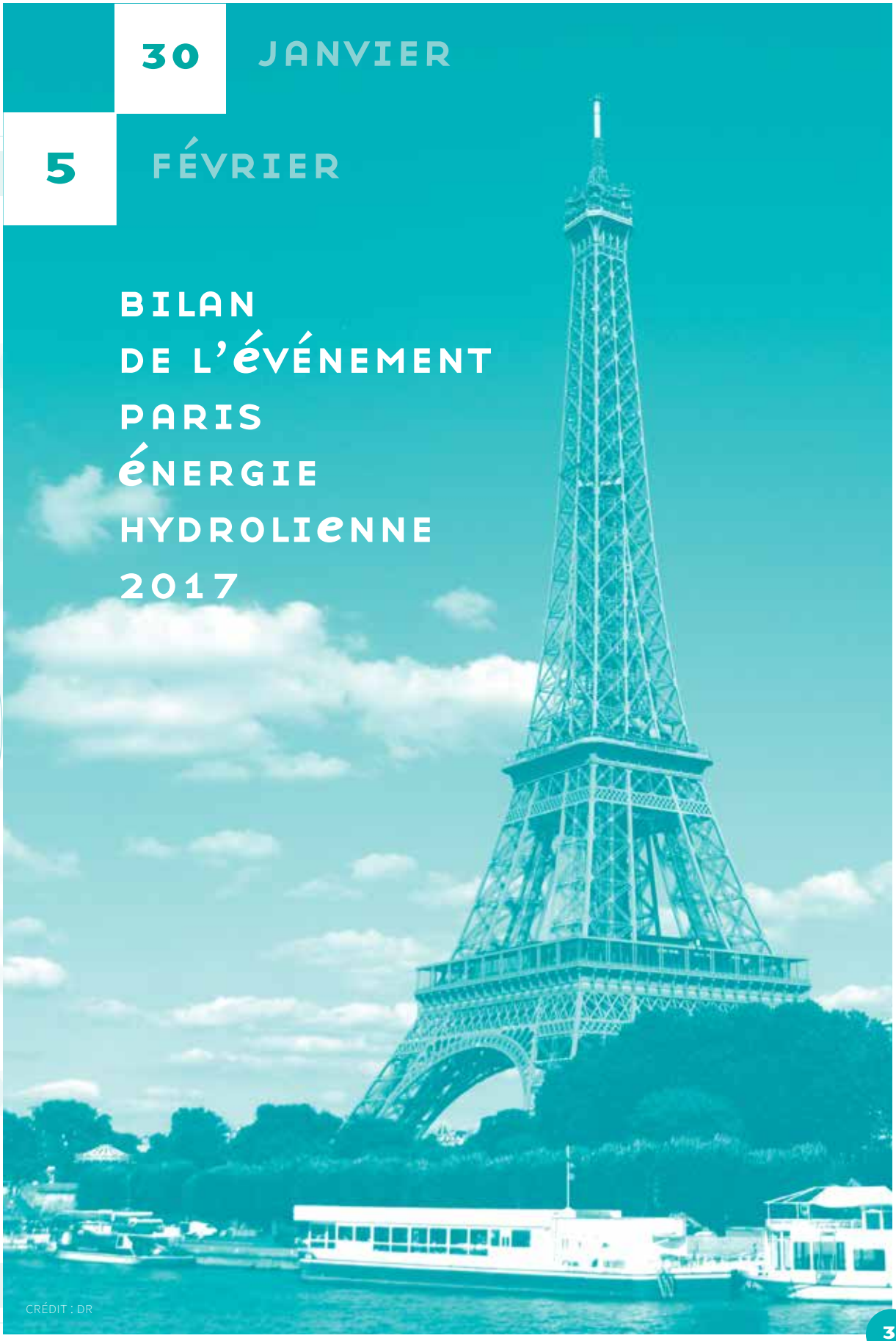
❻
Les lois et directives
européennes sur l'eau
http://www.developpement-durable.gouv.fr/gestion-leau-en-france

energiesdelamer.eu- 2017

30 JANVIER

5 FÉVRIER

BILAN DE L'ÉVÉNEMENT PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE 2017

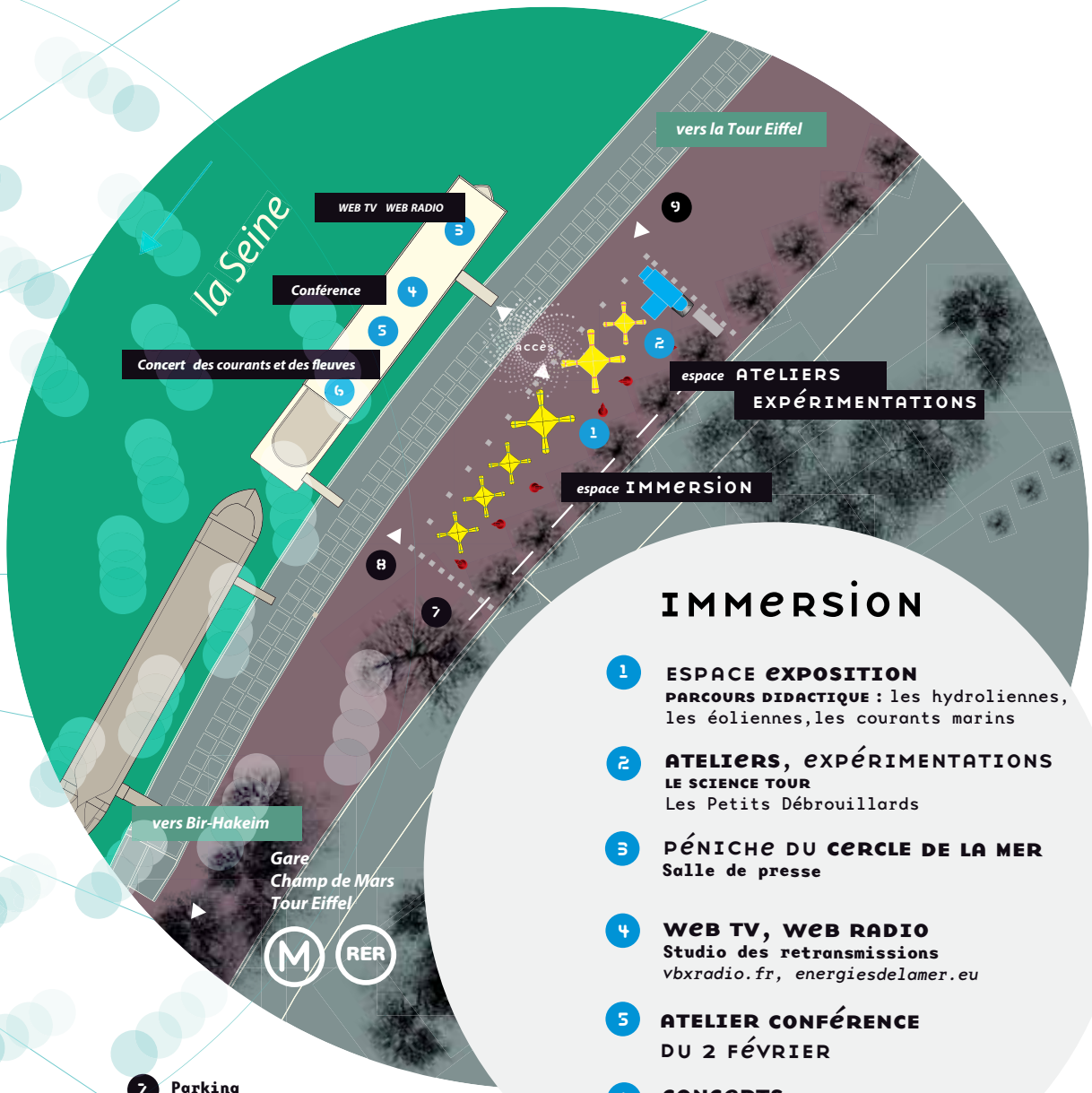


CRÉDIT : DR

ÉVÉNEMENT NOVATEUR
POUR OFFRIR UNE VISION
À LA FOIS SCIENTIFIQUE,
TECHNOLOGIQUE ET CULTURELLE
DU MONDE DES FILIÈRES
DES ÉNERGIES RENOUVELABLES
DE LA MER ET DES FLEUVES.

À PARIS
sur le port de Suffren
en bordure de Seine
entre la Tour Eiffel
et le pont de Bir-Hakeim.

SITUATION



IMMERSION

1. **ESPACE EXPOSITION**
   PARCOURS DIDACTIQUE : les hydroliennes, les éoliennes, les courants marins
2. **ATELIERS, EXPÉRIMENTATIONS**
   LE SCIENCE TOUR
   Les Petits Débrouillards
3. **PÉNICHE DU CERCLE DE LA MER**
   Salle de presse
4. **WEB TV, WEB RADIO**
   Studio des retransmissions
   vbxradio.fr, energiesdelamer.eu
5. **ATELIER CONFÉRENCE**
   DU 2 FÉVRIER
6. **CONCERTS**
   DES COURANTS
   ET DES FLEUVES

7. **Parking**
8. **Entrée Bir-Hakeim**
9. **Entrée Tour Eiffel**

1

ESPACE IMMERSION

OUVERT À TOUS LES PUBLICS

L'exposition et ses activités sont structurées autour des grands courants fluviaux et marins, l'exposition permet de découvrir le fort potentiel de l'eau, en tant que ressource énergétique en plein développement et d'en expliciter les potentialités.

La scénographie est imaginée par ***Jean-Louis Lhermitte,*** *plasticien paysagiste*.
La mise en espace débute par la signalisation utilisée en mer, composée par des balises marines mises à disposition par la subdivision **Phares et Balises du Havre**.

Tout commence par le **parcours didactique** et son animation sonore avec **la création musicale** de ***Sylvie Gasteau***, *sonographe musicienne et productrice* de documentaires radiophoniques sur France Culture et ***Christophe Monniot*** *saxophoniste de jazz.*

C'est un rappel de la polyphonie marine et fluviale, de leurs habitants, un monde à la fois naturel et culturel.

CRÉDIT PHOTO : JLL

MONDE SONORE

Création de ***Sylvie Gasteau,***
Prise de son, montage, mixage

Musique originale
Christophe Monniot
Saxophones baryton, soprano,
sopranino et synthétiseur

Commande de **B-Bornemann Conseil**

29'46

APPROCHE

Babeth au bord de la mer
Charles Trenet, La mer qu'on voit danser.

IMMERSION POÉTIQUE

Algue noire, algue verte
Atelier d'écriture à l'écoute du ressac
avec des enfants de Saint-Cast,
Nouvelle Vague par ***Jean-Luc Godard,***
Le lac d'***Alphonse de Lamartine*** dit par ***Laurence Côte,***
Brise Marine de ***Stéphane Mallarmé*** lu par ***Jean Vilar.***

IMMERSCIENCE

Les courants marins de l'océan Atlantique chuchotés par ***Félix Giudicelli,***
Vivaldi Universel de ***Christophe Monniot,*** **Extrait du 3ème rapport du GIEC**
lu par ***Fabou Achille,*** **C'est quoi la mer, c'est quoi l'océan?**
demandé par *Jacques Perrin*, Météo marine, BBC radio.

IMMERSION ROMANESQUE

Georges Perros : Je crois que la mer a donné la poésie à l'homme (…),
L'Albatros de ***Charles Baudelaire,*** lu par ***Michel Piccoli,***
Jeux de vagues de ***Claude Debussy,***
Moby Dick de ***Jean-Pierre Melville*** lu par ***Jonathan Cohen,***
Au cœur des Ténèbres de ***Joseph Conrad,*** lu par ***Denis Lavant.***

MARIN, MARINE

Georges Perros au port de **Douarnenez :**
Y a les pêcheurs qui regardent la mer en connaisseurs,
ils la regardent comme une usine (…)
Monsieur Hamon au bord de l'eau rêve
d'émissions sur les derniers gardiens de phare…
Il pleut sur la mer d'***Allain Leprest :***
Des phares y en a plus, tout est électrique,
Météo marine en grandes ondes :
Marie-Pierre Planchon
Dialogue du vent et de la mer
de ***Claude Debussy.***

COURANTS

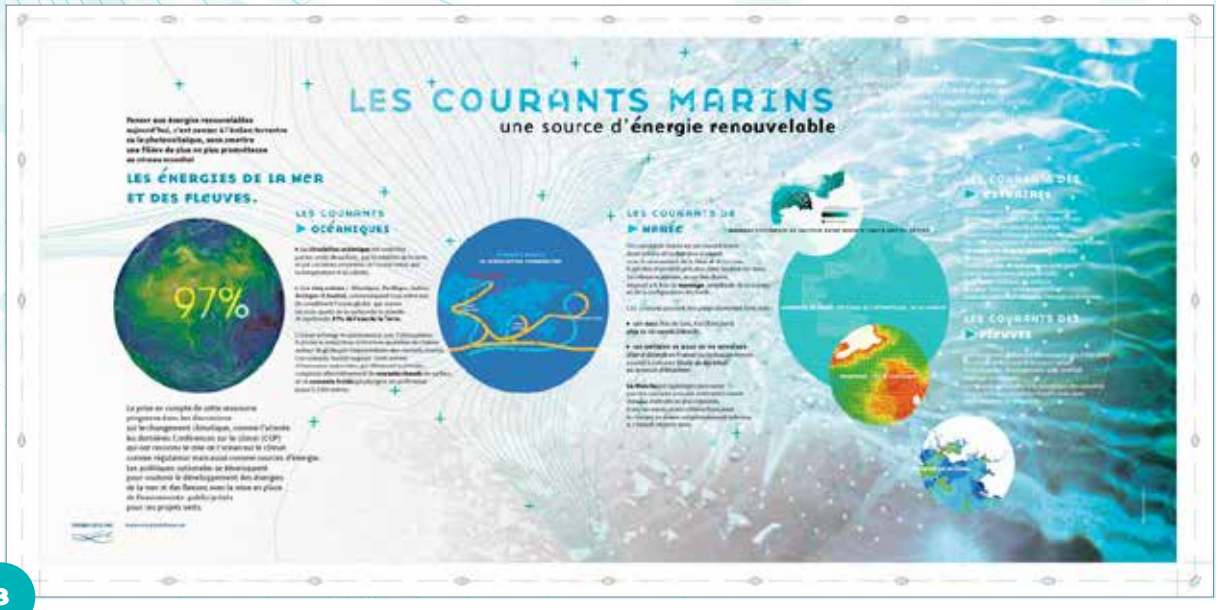
Courants du Pacifique dit par ***Félix Giudicelli.***

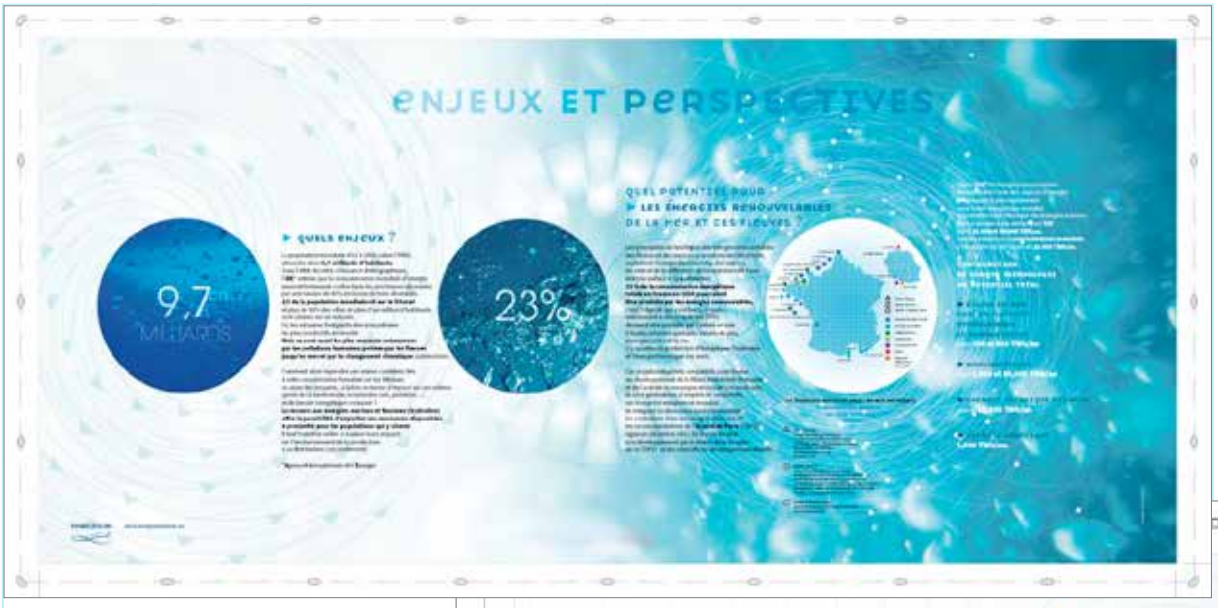
https://www.youtube.com/watch?v=tlpiom7s6j0

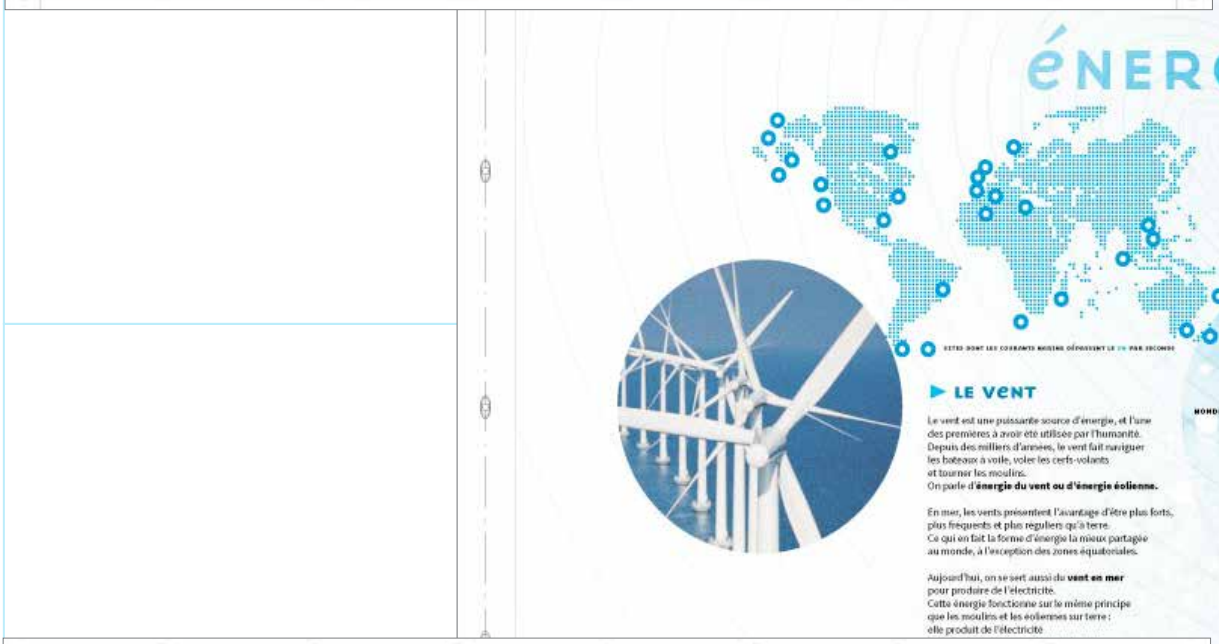
PARCOURS DIDACTIQUE

Nathalie Luzeiro et ***Frédéric Herpers***
sont les rédacteurs de l'exposition didactique
de plus de 30 mètres linéaires.
Celle-ci présente les sources d'énergie de l'océan
et des fleuves (courants, vents…) et les technologies
utilisées pour produire, transformer et transporter
cette énergie jusqu'à leurs lieux de consommation.
L'accent est mis sur les nombreux métiers
autour de cette ressource génératrice d'emplois.

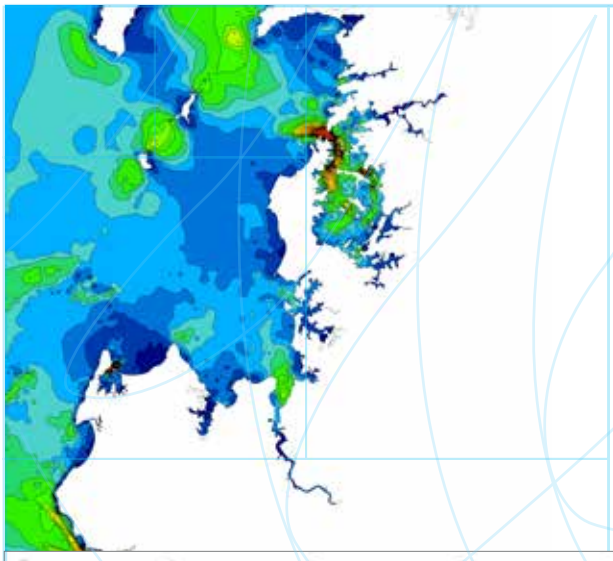
Conçus et réalisés par ***Eric Palliet,*** *Graphic Designer*
6 panneaux imprimés sur des bâches, sont fixés
sur des armatures métalliques à l'aide de cordages.
Ils synthétisent et identifient graphiquement
les principales technologies et enjeux économiques
et sociaux des différentes énergies marines et fluviales.




ENJEUX ET PERSPECTIVES
9,7
MILLIARDS
23%
QUELS ENJEUX ?
QUEL POTENTIEL POUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES DE LA MER ET DES FLEUVES ?


ÉNERGIE
LE VENT
Le vent est une puissante source d'énergie, et l'une des premières à avoir été utilisée par l'humanité. Depuis des milliers d'années, le vent fait naviguer les bateaux à voile, voler les cerfs-volants et tourner les moulins.
On parle d'énergie du vent ou d'énergie éolienne.
En mer, les vents présentent l'avantage d'être plus forts, plus fréquents et plus réguliers qu'à terre. Ce qui en fait la forme d'énergie la mieux partagée au monde, à l'exception des zones équatoriales.
Aujourd'hui, on se sert aussi du vent en mer pour produire de l'électricité.
Cette énergie fonctionne sur le même principe que les moulins et les éoliennes sur terre : elle produit de l'électricité
MONDE
PUISSANCE INSTALLÉE DES PARCS ÉOLIENS OFF DANS LE MONDE
MW

ÉNERGIE DU VENT EN MER
LE VENT
LES ÉOLIENNES EN MER



L'ÉNERGIE DES MARÉES
une source d'énergie régulière et inépuisable
► L'HYDROLIEN MARIN

LES GRANDES INVENTIONS
transformer les énergies marines et fluviales
► L'HYDROLIEN FLUVIAL
► L'ÉNERGIE HOULOMOTRICE

Depuis 2007, **B-Bornemann Conseil** propose
des expositions grand public et des dossiers
thématiques pour les élèves des collèges et les lycées,
les collectivités locales et territoriales,
sur cette nouvelle filière novatrice.

ATELIER VIRTUEL

Des animations, des ateliers et des activités ludiques scandent le parcours didactique.
Pour compléter l'exposition, des exemples de ces technologies et des solutions étaient présentés à travers des **vidéos en 3D** avec des **maquettes d'éolienne et d'hydrolienne.**

Le **casque virtuel 3D (HTC VIVE)** permet de faire revivre et de se déplacer sur **le pont tournant de Recouvrance à Brest,** ouvrage d'art du 19è siècle détruit pendant la guerre.
C'est l'aboutissement d'une coopération entre historiens de l'**UBO** et informaticiens du **Labsticc** et du **CERV** *(Centre Européen de Réalité Virtuelle de l'Ecole nationale d'ingénieurs de Brest - ENIB).*
L'utilisateur du casque peut marcher sur le pont, découvrir sa structure, manipuler le cabestan (treuil à axe vertical) pour le faire tourner.

Le CERV/ENIB réalise en 3D des parcs éoliens offshore et des hydroliennes.
Ces images virtuelles sont destinées notamment pour les formations des équipes techniques.

VIDÉO DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST whttps://www.youtube.com/watch?v=tarmz7_qbrm

ANIMATIONS

Un accompagnement à travers des animations

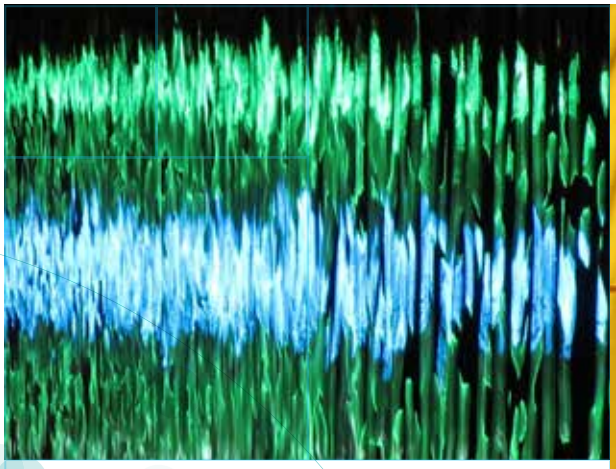
C'est pour ouvrir le débat et répondre à tous les questionnements que peuvent susciter cette nouvelle filière que nous avons choisi de proposer aux visiteurs d'être accompagnés par des animateurs de l'association les Petits Débrouillards et de B-Bornemann Conseil.

Groupes de jeunes en semaine, ambiance familiale le week-end et public international de par son emplacement au pied de la Tour Eiffel, l'exposition a répondu à son objectif de valeurs éducatives, de connaissance des industries et d'innovations françaises de la filière des énergies de la mer et des fleuves.

Les élèves parisiens et franciliens étaient eux aussi invités à découvrir et comprendre les potentialités et les métiers de cette source d'énergie renouvelable. Un enjeu de proximité pour ceux qui côtoient la Seine, mais sans pour autant bien connaître ses potentialités énergétiques.

B-Bornemann Conseil ,
avec **les Petits Débrouillards,**
la direction des Affaires scolaires
de la Réussite éducative et des Rythmes
éducatifs de la Mairie de Paris,
ont fait bénéficier **300 élèves**
d'une animation découverte de deux heures.
Ce sont donc 7 classes et 2 centres de loisirs
qui se sont succédés durant 3 jours
sur les quais du port Suffren.
…

Des classes ont pu croiser et échanger avec
le navigateur **Stéphane Le Diraison** participant
au Vendée Globe (2016-2017). Cet Ingénieur,
anciennement chargé des énergies de la mer
chez Bureau Veritas, avait équipé son bateau IMOCA
« **compagnie du lit-Boulogne Billancourt** »
de deux hydroliennes pour produire l'énergie
à bord pour l'instrumentation électronique.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Les parcs des énergies renouvelables de la mer (éoliennes, hydroliennes) sont éloignés du littoral. Le regard se porte d'abord sur la surface de l'eau, ses couleurs, son mouvement.

Dans un espace à part, l'eau de la mer et l'eau douce sont présentes avec tous leurs reflets en trois œuvres originales du photographe **Thierry du Parc Locmaria**.

2

WEB RADIO

VBXRADIO.FR

ET AUSSI DES VIDÉOS, DES INTERVIEWS, ET DES REPORTAGES SUR *vimeo*

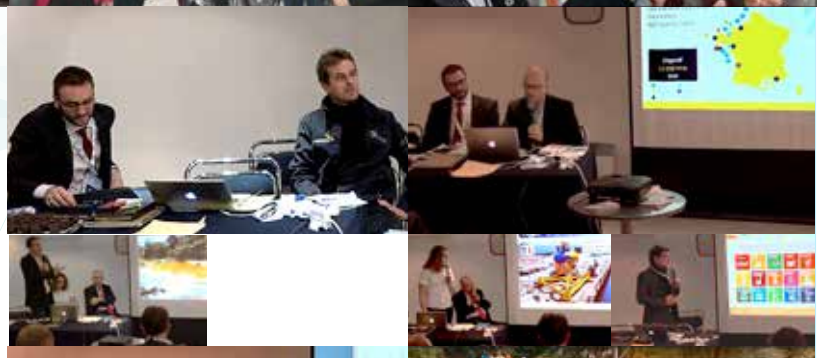
Plus de 150 heures de reportages et d'interviews radios ont été réalisées par des élèves Pro du Lycée Vauban de Brest, et sur le site de l'académie de Rennes, encadrés par leurs professeurs.
Personnalités, acteurs de la mer et de la transition énergétique se sont succédés.
Le concert du 31 Janvier a été retransmis en direct, sur **vbxradio.fr.**
Les reportages et les interviews vidéos sont mis en ligne sur *vimeo*.

Christophe Le Visage

WEB TV
energiesdelamer.eu sur YouTube vimeo

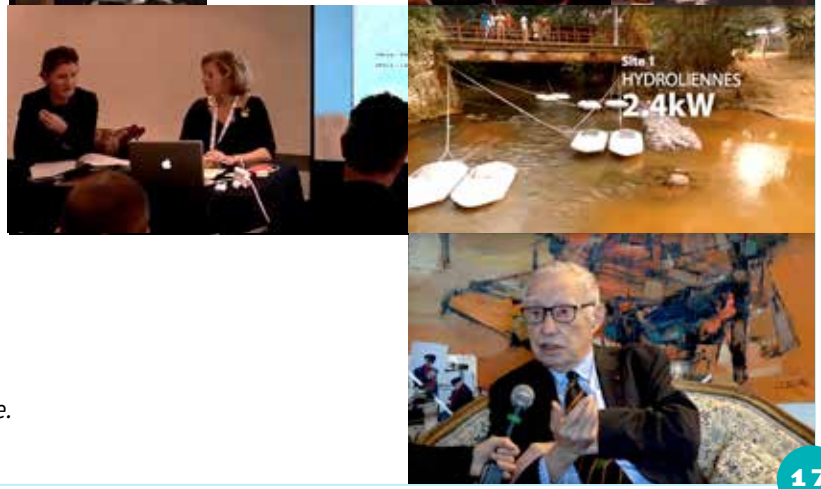
Parmi les personnalités interviewées

l'historien **Laurent Vidal**
le musicien **Aziz Sahmaoui**
Christophe Clergeau et
Etienne Pourcher
de l'Observatoire
des énergies de la mer
Jean-François Simon
PDG de HydroQuest
Thierry Kalanquin
Président de Naval Energies
Antoine Rabain
Indicta . M'prime
Benoît Tavernier *de STX*
Sabine Roux de Bézieux
Présidente de la Fondation
de la mer



et plusieurs interviews de

Jean Chapon
Ingénieur de Ponts et chaussées
Marylise Lebranchu
Ancien ministre, députée du Finistère.



LES SITES DE DIFFUSION DES VIDÉOS ET INTERVIEWS

► *energiesdelamer.eu*

- Le portail professionnel est dédié à l'actualité et à la veille quotidienne nationale et internationale de la filière énergies renouvelables de la mer.
  il propose notamment :
- Une lettre quotidienne d'informations sur les avancée scientifique, économique, politique, sociale et technologique.
- Une synthèse hebdomadaire et mensuelle....

- *Pour* **S'INSCRIRE** *cliquez sur la page d'accueil*

► *leclimatchangeetnous.net*

Un site pour les publics qui accompagne et explique la transition énergétique, économique, écologique et solidaire.

► *parisenergiehydrolienne.com*

un site spécialement créé pour l'évènement « **Paris Énergie Hydrolienne** » afin de permettre à tous les publics d'accéder directement aux interviews et aux reportages.

► le réseau de l'Académie de Rennes

Sur ce réseau les interviews réalisées par le **Lycée Vauban de Brest.**

► le réseau universitaire

Sur le réseau de l'**Université de Bretagne Occidentale** et l'**Université Bretagne Loire sont accessibles l'ensemble des émissions de la WEB TV énergies de la mer.**

3

CONFÉRENCE PROFESSIONNELLE LE 2 FÉVRIER

PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE

Diffusée sur YouTube

En miroir avec les salons professionnels qui se tenaient à Paris

eurowaterways

eurowaterways

euromaritime

euromaritime

31 JANVIER . 2 FÉVRIER 2017

Les énergies marines et fluviales quels enjeux, quelles opportunités et quels financements ?

Thèmes abordés :
structuration de la filière hydrolienne, visibilité, évaluation des risques, financement, exportation...

Entièrement filmée par **energiesdelamer.eu** et mise en ligne sur **You Tube** et la **Web TV énergie de la mer.eu**, cette journée atelier a permis de dresser un large portrait des énergies renouvelables de la mer et des fleuves et leurs multiples acteurs.

Ce coup de projecteur donné sur l'énergie hydrolienne et marémotrice de la mer et des fleuves a permis de mesurer l'adéquation de ces technologies aux impératifs de la transition énergétique.

LE 2 FÉVRIER

Abdelslam Mamoune UBO

Thierry Garlan SHOM

Paul Leslie
TIDAL LAGOON POWER

Antoine Rabain
INDICTA . M'PRIME

Etienne Pourcher
OBSERVATOIRE DE LA MER

Dans le cadre de ces échanges, il a été proposé de lancer

► **Un groupe de travail**
animé par le cabinet **B-Borneman Conseil**
et le **portail Energies de la mer**
a réuni les acteurs des filières de l'eau
et des énergies renouvelables de la mer et des fleuves, des structures de formation spécifiques.
L'objectif était d'établir un panorama des acteurs du secteur, de démontrer la viabilité économique et financière de cette filière et de favoriser le financement en facilitant l'apport de fonds propres.

► **Organisation de la première réunion de presse 100% énergies de la mer qui s'est tenue le 2 février à destination de l'ADJE (l'Association Des Journalistes de l'Energie).**

ATELIER CONFÉRENCE

Diane Dhomé** et **Thierry Kalanquin

► Faire intégrer la filière des énergies renouvelables de la mer et des fleuves dans les projets répondant aux **Objectifs de Développement Durable (ODD)**, tant sur la thématique des énergies propres à un coût abordable que sur celle de la lutte contre le changement climatique ou encore de la participation au caractère durable des villes et communautés.

► Renforcer la prise en compte de la formation dans l'enquête sur l'emploi de la **filière des énergies renouvelables en mer (EMR)** réalisée par l'Observatoire des énergies de la mer et dont les premiers résultats ont été communiqués lors du **salon Seanergy** organisé au Havre le 23 mars 2017.

► Présenter le besoin de données fiables sur les dynamiques sédimentaires et plus largement l'importance des problématiques environnementales dans la réalisation des projets.

sont intervenus :

Sylvain Boucherand
Directeur du bureau d'études B&L Evolution,
Diane Dhomé
Cheffe de projet chez Sabella,
Thierry Garlan
Chercheur en hydro-géologie au SHOM,
Philippe Guettier
Directeur de l'association le Partenariat Français pour l'Eau,
Thierry Kalanquin
PDG de DCNS Energies devenu NAVAL Energies,
Valéry Laramée de Tannenberg
rédacteur en chef du Journal de l'environnement - modérateur,
Paul Leslie
représentant en France de Tidal Lagoon Power pour Swansea Bay,
Abdelslam Manoune
Vice-président de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO),
François Piccione
Réseau Océans, Mers et Littoraux de France Nature Environnement,
Etienne Pourcher
Observatoire des énergies de la mer,
Antoine Rabain
Directeur du cabinet de conseil en énergie Indicta – M'PRIME,
Marie-Noëlle Tiné
Directrice adjointe du Cluster Maritime Français.

Avec les témoignages de :

Boris Fedorovsky du GICAN,
Xavier Rouard du MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES - AFFAIRES EUROPÉENNES,
Christophe Monnier Expert,
Louis Charles de la Taille *Business Angel,*
Stéphane Le Diraison (Vendée Globe 2016-2017),
a tenu à témoigner de l'utilité d'un dialogue entre tous les acteurs de la mer, notamment les plaisanciers et les pêcheurs.

Le portail energiesdelamer.eu est son partenaire média pour la Route du Rhum en 2014 et le dernier Vendée Globe.

4

LE 31 JANVIER

CONFLUENCE

La péniche du Cercle de la Mer a abrité une création artistique éphémère mêlant musiques et énergies de la mer et des fleuves.

Laurent Vidal

Amiral Pierre Xavier Collinet
(Cercle de la Mer)

Jean Pierre Glasser
Ancien Président
de l'école de voile «Les Glénans»

CONFÉRENCE

Histoire des musiques nées dans les ports de l'Atlantique par Laurent Vidal.

Laurent Vidal,
chercheur en histoire du Brésil et des Amériques au CRHIA, Centre de recherches en Histoire internationale et Altantique de l'Université de la Rochelle.

La conférence de Laurent Vidal était conçue comme un parcours musical où les voiliers poussés par l'énergie et les courants ont transportés des esclaves d'un rivage à l'autre de l'Atlantique. Ces hommes portaient en eux des sons et des rythmes autochtones.

Ainsi sont nées des musiques nouvelles métissées, fruit de leurs patrimoines musicaux respectifs.

le **Cabinet B-Bornemann Conseil** et **Laurent Vidal** ont voulu illustrer la puissance des courants et des vents dans la migration culturelle à travers une conférence sur l'histoire des musiques nées dans les ports de l'Atlantique.

La puissance évocatrice du concert d'**Aziz Samahoui** donné lors du Forum de la Mer d'El Jadida créé par **Mehdi Alaoui Mdaghri**, *président de Planète Océan et d'Eganéo*, a débouché sur un travail de recherche pour organiser la conférence de Laurent Vidal à Paris Energie Hydrolienne.

CONCERT

A l'occasion de la COP22 présidée par le Royaume du Maroc de novembre 2016 à novembre 2017, Aziz Samahoui a donné un concert exceptionnel pour

PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE

Véritable fusion de jazz et de musiques berbères, aux accords du **guembri**, instrument de musique à cordes pincées des Gnawa, à la sonorité et aux rythmes incantatoires, dont les battements évoquent le rythme primordial de l'océan.

Aziz Sahmaoui entouré de quatre de ses musiciens, **Hilaire Penda** (basse), **Amen Viana** (guitare), **Adhil Mirghani** (percussion) et **Jon Grandcamp** (calebasse) a synthétisé toutes ses amours musicales : gnawa, rock et fusion.

Auteur-poète, compositeur et interprète, Aziz Sahmaoui est l'un des fondateurs de l'Orchestre National de Barbès.

LE 5 FÉVRIER

AUTRE TEMPS FORT APRÈS L'AFRIQUE,

LE TANGO DES PORTS

Pour rester sous l'influence des vents et des courants de l'Atlantique, le tango nous a fait naviguer entre Buenos Aires, Montevideo et Paris.

Quels liens avec le tango ?

Cette danse et cette musique, qui datent de la fin du XIXe siècle, sont nés au bord de l'eau ... de chaque côté d'un fleuve, l'immense estuaire du Rio de la Plata, dans les quartiers populaires, les bas-fonds, les bouges et les bordels de Buenos Aires et Montevideo.

Ana Karina Rossi et *Chloë Pfeiffer*

APRÈS-MIDI TANGO

La péniche du Cercle de la mer était le lieu parfait pour l'après midi tango, imaginé par **Jean-Louis Mingalon**, avec **Ana Karina Rossi** et la pianiste **Chloë Pfeiffer**, les professeurs **Victoria Vieyra** et **Mikaël Cadiou**, et le DJ **Loïc Vix.**

Une salle avec tables et chaises, un parquet pour l'initiation, la démo et le bal, un lieu à part pour le DJ, un piano pour la chanteuse, un bar, un espace librairie, toutes les conditions sont réunies pour terminer cette semaine d'immersion portée par les vents et les courants de la mer et des fleuves.

Cette danse aux multiples origines a été portée par les océans (le candombé des descendants des esclaves africains, la milonga de la campagne puis de la ville, la habanera cubaine elle-même issue de la contredanse européenne…).
C'est l'océan qui a amené le tango jusqu'en Europe dès le début du XXe siècle pour se faire reconnaître notamment en France, comme la référence culturelle.

« Le tango réside entre un pas et un autre, là où s'entendent les silences et où chantent les muses »
Gavito, danseur
IN *Dictionnaire passionné du Tango*

Sur ce thème l'espace librairie proposait :

Dictionnaire passionné du tango,
Jean-Louis Mingalon, Gwen-Haël Denigot, Emmanuelle Honorin, *Seuil 2015*

Les poupées sauvages Tango,
Claire Deville, Delirium 2015

les CD d'Ana Karina Rossi et de Chloë Pfeiffer

COMMUNICATION

Une pluralité d'outils d'informations cible les différents publics.

Une communication de proximité avec :
une campagne d'affichage électronique diffusée sur le réseau de la Ville de Paris pendant toute la durée de l'évènement,

des flyers ont été remis **aux professionnels, aux médias, aux enseignants, aux élus, ainsi qu'au public le plus large.**

Une communication auprès des établissements scolaires

Une campagne d'**emailing** auprès des écoles, collèges et centres de loisirs a été diffusée par la **Direction des Affaires scolaires, de la Réussite éducative et des Rythmes éducatifs de la Ville de Paris,** ainsi que par l'association des **Petits Débrouillards,** partenaires de l'évènement.

UNE COMMUNICATION NUMÉRIQUE

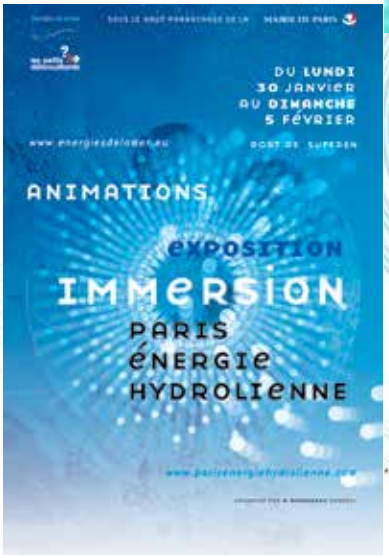
Un site dédié
parisenergiehydrolienne.com

Le portail
energiesdelamer.eu

ainsi que
univ-larochelle.fr
ufe-electricite.fr
eple.paris.fr
crhia.fr
haropaports.com
euromaritime.fr
Explorathèque.net
Parisbreton.org
portdeguyane.fr

ÉVENEMENTS

les énergies renouvelables de la mer et des fleuves



MÉDIAS

1 ère réunion presse dédiée aux Energies Renouvelables de la Mer organisée pour L'AJDE

LE 2 FÉVRIER 2017

par le cabinet **B-BORNEMANN CONSEIL**
et le portail **energiesdelamer.eu**

Les participants étaient :

Thierry Kalanquin
DCNS Energies
devenu Naval Energies
Antoine Rabain
Indicta . M'Prim
pour une présentation générale
Bruno Poisson
ECOCINETIC

IMMERSION

Une valorisation des événements en temps réel

À l'issue de l'événement,
une mise en ligne des interventions
notamment avec la **Web TV**
et le portail **energiesdelamer.eu**
a été réalisée par l'équipe, l'**UBO**,
le lycée Vauban sur les réseaux sociaux.

NOMBRE DE CLICS AU 30 MARS 2017

36 700 affichages de tweets,
156 tweets
1438 visites de notre profil
193 ❤ Instagram
10181 **Youtube . vimeo**

68 heures d'interviews et d'ateliers retransmis en vidéo sur énergiesdela mer.eu

150 heures de reportages réalisés par les élèves Pro du lycée Vauban.

YouTube vimeo

CAMPAGNE PRESSE

La campagne presse de l'événement IMMERSION PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE s'est déroulée en plusieurs temps :

La communication a été réalisée sur une large cible de journalistes issus des médias nationaux, régionaux et spécialisés (énergies renouvelables, développement durable, écologie, mer, littoral, économie de la mer, économie, sortir à Paris). Etaient inclus la presse écrite (PQR, PQN, presse spécialisée), les agences de presse, la télévision, la radio, les sites web et bloggeurs influents.

- **un communiqué de presse** adressé à plus de 700 journalistes.
- **des relances et suivis personnalisés** auprès d'un cœur de cible d'environ 75 journalistes.
- **des journalistes** ont demandé des rendez-vous et des échanges B to B.
- **un communiqué de presse** de bilan.
- **une réunion presse**
- **un e-forum Valeurs Vertes energiesdela mer.eu** s'est tenu le *25 Janvier 2017* avec **Christophe Le Visage, Frédéric Mounier, Jean Piel, Boris Fedorowsky, Danielle Nocher** et **Brigitte Bornemann.**

Quelques retombées

- **AFP Desk environnement,** dépêche du *mardi 31 Janvier 201*
- **Aligre FM le 2 Février 2017,** La chronique d'actualité de l'émission « **Le miroir des sciences** ».
- **Néoplanète, site web et radio,** annonce de l'événement le ***vendredi 3 février***.
- **RFI, c'est pas du vent** **Anne-Cécile Bras**, annonce l'événement le ***dimanche 29 Janvier*** et le ***samedi 4 Février 2017***.
- **France Culture** **Le *27 Janvier 2017* Thierry Kalanquin Président de DCNS Energies** invité de **Thierry Garcin** producteur de l'émission **Enjeux Internationaux.**

PILOTAGE

PAR **B-BORNEMANN CONSEIL**

assisté de STRATÉGIES MER ET LITTORAL

► L'événement

a été imaginé et conçu
par **Brigitte Bornemann,**
Présidente de B-Bornemann Conseil
avec la participation pour l'Atelier
du *jeudi 2 février 2017* de
Christophe Le Visage et **Frédérick Herpers**
de **Stratégies Mer et Littoral,**
Laurent Vidal pour le concert,
Jean-Louis Mingalon pour l'après-midi Tango,
Jean-Louis Lhermitte pour l'exposition.

Forte d'une expérience de 15 ans
dans le domaine des impacts
des avancées scientifiques
et technologiques sur la société civile,
le **Cabinet B-Bornemann Conseil**
s'investit tout particulièrement
dans les énergies **Low Carbon,**
et depuis leur émergence, sur le secteur
des **énergies renouvelables de la mer.**

Il publie le portail de référence
de veille internationale
www.energiesdelamer.eu
le site **www.leclimatchangeetnous.net**
consacré aux COP21, COP22, COP23 ...

► Le Cabinet B-Bornemann Conseil

accompagne des projets des entreprises
et des collectivités, en élaborant les études
nécessaires à leur réflexion stratégique.
Pour soutenir leurs activités,
l'équipe de spécialistes et d'experts
propose également la diffusion ciblée
des actions émergentes de cette réflexion
auprès des acteurs du secteur et d'un large public.
Le Cabinet B-Bornemann organise et participe
à des événements promotionnels pour leur compte.

► Stratégies Mer et Littoral

Cabinet fondé en 2010 est spécialisé
dans le conseil stratégique aux maîtres d'ouvrage
et l'accompagnement des politiques
et des projets maritimes et littoraux.
SML conseille notamment des institutions
(Commission européenne, Etats),
pour le développement ou l'évaluation
de politiques maritimes et littorales intégrées
et la mise en œuvre d'approches intégrées
(gestion intégrée des zones côtières, planification
de l'espace maritime) ainsi que des outils associés
(connaissance, surveillance, évaluation)
des collectivités métropolitaines et ultramarines
pour le développement de leur stratégie maritime
et littorale des industriels pour le développement
de projets maritimes (parcs éoliens offshore,
plateforme offshore multi-usages…)

L'équipe

L'équipe projet
de la première édition
PARIS ÉNERGIE HYDROLIENNE 2017,
organisée par
B-BORNEMANN CONSEIL
energiesdelamer.eu
a été menée par :

Brigitte BORNEMANN, Présidente
Nathalie LUZEIRO, Coordinatrice projet
Géraldine ROBIN, Secrétaire administrative
Eric PALLIET, Graphic Designer
David LANNUZEL, Webmaster
Hector PENNAMEN, Webmaster Junior
Jérémy YVINEC, Webmaster Stagiaire

assisté de

Pour la conférence Atelier :

STRATÉGIES MER ET LITTORAL
Frédérick HERPERS et **Christophe LE VISAGE**

Pour l'exposition :

Jean-Louis LHERMITTE, Plasticien paysagiste
Sylvie GASTEAU, Sonographe
Christophe MONNIER, Musicien
Roman Querrec, CERV-ENIB

Pour la relecture du bilan :

Raïssa BREGEAT

Pour les web RADIO et web TV :

LYCÉE VAUBAN DE BREST
Marc LE GALL, Nathalie KERDELHUE
et les élèves de BTS et Bac Pro
À Paris, Pierre Yves Jézégou, Floriane Le Baleur, Théo Yvonnou, Baptiste Nicolas, Mélanie Kerboul
À Brest, Nicolas Guennou et Théophile Coussière

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE
Jérémy YVINEC et **Hector PENNAMEN** stagiaires détachés au **CABINET B-BORNEMANN CONSEIL**
Alain FESSANT *Responsable du DEUST de «Technicien des médias interactifs et communicants»*

Pour les relations presse :

Isabel SITBON de l'AGENCE 6-12
et **Anne-Sybille RIGUIDEL**

Pour le concert :

Aziz SAHMAOUI et ses amis
Musiciens

Co-Producteurs
Pr. Laurent VIDAL,
Historien - Université de la Rochelle
Brigitte Bornemann
Claire Henault . PLANET

Pour le bal tango :

Jean-Louis MINGALON

REMERCIEMENTS

VILLE DE PARIS
Serge Orru - Conseiller
auprès de la Maire de Paris
PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS
Michel Cadot - Préfet de Police de Paris
et ses services

Aux entreprises

pour la construction de l'espace
IMMERSION PARIS ENERGIE HYDROLIENNE
COMPACTPROD - Goussainville
ENEDIS - Paris Ile-de-France
DELEAGE EXPANSION - Elancourt
FALCON SECURITY

Avec la complicité de

CENTRE EUROPÉEN
DE RÉALITÉ VIRTUELLE Brest
HAROPA - Paris
SUBDIVISION DES PHARES
ET BALISES - Le Havre
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE
OCCIDENTALE - Brest
LYCÉE VAUBAN - Brest
LE CERCLE DE LA MER - Paris

Avec la participation de

PARTENAIRES de BBC CONSEIL Energies de la mer

SOUS LE HAUT PARRAINAGE DE LA MAIRIE DE PARIS

LA RANCE

SWANSEA BAY TIDAL LAGOON POWER

BBC
CONSEIL

SASU B-BORNEMANN CONSEIL
Siège social
4, rue Froidevaux
75014 Paris

Administration
38, route de Leurvean
29840 Porspoder

CONTACTS

Brigitte BORNEMANN
SASU B-BORNEMANN CONSEIL
brigitte@b-bornemann.eu
brigitte.bornemann@energiesdelamer.eu
energiesdelamer.eu
33 (0)6 40 54 00 56

Christophe LE VISAGE
Fréderick HERPERS
STRATÉGIES MER ET LITTORAL
frederick.herpers@strategies-marines.fr
strategies-marines.fr
33 (0)7 81 94 90 34

GRAPHIC DESIGN ÉRIC PALLIET

@energiesdelamer

https://www.facebook.com/energiesdelamer/

energiesdelamer.eu **b-bornemann.eu** **leclimatchangeetnous.net** **parisenergiehydrolienne.com**